

**Un regard sur les signes distinctifs
du saint Mausolée de l'Imam Ali
(Alawiya)**

Le saint mausolée de l'Imam Ali(as)

Le département des affaires religieuses

Un regard sur les signes marquant le saint
Mausolée de l'Imam Ali (as)

Mise en exécution : le département de la
communication extérieure

Le site du Mausolée sur le net

Courriel du Mausolée

Courriel de la section

Le mobile : 00 964 7700554185

Traduit de l'arabe par :Jaafar sadeq

Deuxième édition 1435 - 2013

Il est rapporté dans le livre « Le raffinement des jugements » , que Jaafar Ibn Muhammed Ibn Malek a dit : « J'étais chez l'Imam Jaafar bin Muhammed al-Sadiq lorsqu'il (as) mentionna Ali bin abi Talib « as » .Ibn Marid lui interrogea :« Quelle sera sa rétribution de celui qui rendra visite à votre grand-père ? » .

L'Imam répondit :« Ô Ibn Marid , quiconque rend visite à mon grand- père, connaissant parfaitement le droit qu'Alla lui a accordé par dessus de tous , Allah lui accordera , pour chaque pas , un pèlerinage accepté et une *Omrah* purifiée (pèlerinage facultatif) .Je jure par Allah , Ô ibn Marid , Allah ne fera pas goûter l'enfer à celui qui aura marché pour rendre visite à l'Émir des croyants , qu'il soit parti à pied ou qu'il soit parti sur sa

monture. Ô ibn Marid , écrivez ce hadith avec de l'eau d'or ! » .

**Au nom d'Allah ,le Tout
miséricordieux ,le Très
miséricordieux .**

Les louanges appartiennent à Allah ,
Seigneur des mondes ,et que le salut
soit sur son Messager envoyé comme
miséricorde aux mondes ainsi que sur
les gens de sa maison qui sont les
lanterne de la religion .

Toutes les nations et les peuples
exaltent leurs grands hommes et
écrivent leurs biographies. De plus , ils
les apprennent aux générations
futures .Ils érigent des statues partout
dans le monde témoigner devant de

nombreux visiteurs ,de leurs
grandioses exploits et de leur gloire .

De plus ,c'est difficile de croire que
la personnalité de l'Imam Ali (as)
soit un sujet de controverse ,ni que sa
valeur auprès du Messager d'Allah soit
amoindrie .La déclaration que fit le
Messager (sawas) est suffisante pour
ne pas en citer d'autres .Il a démontré
sa valeur lorsque les grands
compagnons étaient inaptes à gagner
la bataille du Fossé : « Demain , je
donnerai le drapeau à une personne
qui aime Allah et son Messager et que
Allah et son Messager l'aiment
pareillement » .

L'Imam Ali (as) fut cet homme-là .Il a laissé un héritage riche en sciences , en jugements ,en stratégies de guerre ,en conseils au sujet des droits de l'homme, de la coexistence pacifique , de la liberté d'expression ,de la justice .Il a aussi établi l'égalité entre tous les être humains .Il disait :« Les gens sont deux catégories ; soit ils sont frères dans la religion ,soit ils sont égaux en tant que créatures » .Il a réclamé aussi bien des droits des chrétiens et des juifs que des musulmans .Il a confirmé le droit de la femme .Jusqu'à nos jours , tout cet héritage se trouve dans les sources des musulmans . Il commença sa vie sous

les soins du Messenger (sawas) qui lui était le maître et l'instructeur ,avant et après la mission prophétique . L'Imam Ali (as) était son protecteur et celui qui s'est sacrifié pour lui dans tous les lieux et les situations , soit en état de guerre ou de paix .Dès son lever et jusqu'à son coucher ,dans sa vie et après sa mort ,il était le seul à lui être toujours resté fidèle . Il ne se désistait jamais un seul jour et réalisait les grandes missions qui lui étaient confiées . La valeur que le Messenger d'Allah lui a donnée ,en présence de nombreuses personnes , dans plusieurs situations ,était unique . La dernière grande reconnaissance

fut le jour de al-Ghadir ,et enfin même jusqu'aux derniers jours dans ce bas monde .L'Imam Ali (as) recommandait de bien agir avec cette Oumma et d'œuvrer constamment selon ce que le livre d'Allah disait , ainsi que la Sunna authentique du Messenger d'Allah .

Une personnalité comme celle d'Émir des croyants mérite que sa biographie et sa vie soient écrites en lettres d'or .Son nom se doit d'être élevé à perpétuité .

Les constructions

Les constructions se sont succédées sur le saint Mausolée .Tous les gouverneurs et les rois se sont efforcés de le rendre unique en son genre .

Les constructions les plus connues sont :

Premièrement : la construction de Haroun Abbasside « 170 H » .

Deuxièmement : la construction de al-Da'i al –Saghir 279 H .

Troisièmement : la construction d'el-Hamdania .

Quatrièmement: la construction attribuée aux Ilkhanides .

Cinquième : la construction des
Séfévides qui est encore l'actuelle
construction 1040 . H - 1050 H

La sainte Esplanade

La superficie globale du saint Mausolée ,avec sa muraille de pierre , arrive à 13240 m .L'Esplanade occupe une grande partie de cette superficie .Elle entoure le Mausolée du côté nord ,du côté Est et du côté Sud .Sa superficie globale est de 4219 m. carrés .

La muraille de pierre (extérieure) de la sainte Esplanade .

Le design architectural du Mausolée est très créatif , et par cette forme ,n'a guère de pareil .Certains phénomènes ont été pris en considération . Par

exemple : le lever du soleil et l'heure du midi . La tombe , le dôme et les deux minarets ont été entourés d'une construction énorme , en forme de muraille carrée ,faite de pierres recouvertes de carreaux Kashani à l'intérieur .Sur ses façades ,des versets ont été écrits coranique en été écrits en calligraphie arabe ,avec de jolies lettres entrelacées .

Le portail au sud (portail d'al-Qibla)

Sa position vers " al-Qibla" lui donne cette appellation .Il se trouve au milieu du côté Sud de la muraille de pierre qui entoure la sainte l'Esplanade

.Il s'ouvre sur la rue d'al Rassoul . Ce portail atteint 4, 30 m. de longueur et de 3, 48 m. de largeur .Il est composé de deux grandes portes fabriquées en bois de teck .Ce portail est entouré d'une grande façade construite en pierres et recouvertes de carreaux appelés " kachi karbala'i " orné des diverses belles mosaïques

Le portail Ouest (portail d'al-faraj)

Situé au côté Ouest de la muraille de pierre , et plus précisément dans le deuxième pavillon à l'Est ,il est considéré comme le dernier inauguré dans le Mausolée. Il était auparavant un pavillon construit dans la muraille

extérieur ,et inauguré à l'époque du sultan Abdul Aziz en l'année 1297 H – 1836 .Ce portail est appelé (la porte d'al –Sultani) .Les habitants de Najaf l'appellent (la porte d'al-Amara) , du fait que celui qui en sort, se trouve en face du quartier d'al-Amara . C'est l'un des vieux quartiers de la ville qui a été complètement démoli au temps de l'ancien régime ,sous prétexte d'élargir l'Esplanade Alawi .Sa démolition a été faite en raison du grand nombre des mosquées ,des écoles religieuses et de maisons des fouqaha .

Comme les autres portails du mausolée ,il est composé de deux

grandes portes faites en bois de teck ,qui atteignent 4 . 30 m. de longueur et de 3. 20 m. de largeur .Il est entouré de la même façade du portail Sud , ainsi que des même ornements .

Le portail au Nord (portail d'al-Toussi)

Situé dans le côté nord du mausolée Alawi ,son appellation est attribuée au Cheik al-Toussi « Que son secret soit sacré » décédé en 460 H. Sa tombe se trouve dans la rue en face du portail qui porte son nom ,dans la mosquée d'al-Toussi , qui débouche sur le cimetière de Wadi al- Salam « la vallée de la paix » .

**Le portail al-Sharqi (le portail al
-Kabîr ou le portail de l'horloge)**

À l'est du Mausolée, se trouve ce grand portail .Le minaret de l'horloge se trouve en face du grand Souk , et c'est le portail principal pour entrer dans le Mausolée , près de l'honorable Esplanade " Haydaraya " .Afin de soutenir la muraille extérieure ,des supports de 1.30m les enferment des deux côtés .Un arc creusé à l'angle des pavillons ,et ressemblant à ceux qui se trouve dans cette muraille ,s'élève à l'entrée intérieure et extérieure .

D'importantes écritures ont été calligraphiées pour faire connaitre un

des aspects de l'histoire du Mausolée Alawi .Elles parlent de la construction des carreaux anciens appelés " al-Kachi " .Ce portail est maintenant nommé le portail d'al- Imam al-Redha (as)

Le portail de Muslim Ibn Akeel (as)

Ce portail est situé entre la mosquée d'al-Khadra et le grand portail ,du côté Est de la muraille de pierre .Il est fabriqué en bois de teck, composé de deux portes dont la longueur atteint à 4 m. et la largeur est de 3,30 m .La façade qui entoure ce portail est

recouverte de « Kachi Karbala'i » ,ornés de divers types de mosaïques .

Les pavillons de la sainte Esplanade

La muraille entourant l'Esplanade atteint 12, 5 M. de longueur . C'est la même mesure dans les quatre directions. Une galerie quasiment carrée entoure la sainte Esplanade de tous les côtés .Les côtés Est et Ouest sont un peu plus grands que ceux du Nord et du Sud , d'une longueur de 2,20 m.

Les murs des pavillons sont revêtus du marbre vert ,ressemblant à celui qui couvre le sol de l'Esplanade et de la cour .Le reste des murs et des toits

sont entièrement décorés de miroirs et de merveilleuses mosaïques architecturales ,aux formes végétales .

Les galeries :

1- La galerie au Nord de l'Esplanade

:

Elle est située devant la rue de " al-cheik al-Toussi "

2- La galerie à l'Est de l'Esplanade

Elle est située en face du grand portail, là où se trouvent les portails principaux de la sainte Esplanade . D'un côté , les deux portails d'or situés au pavillon d'or , de l'autre côté les deux portails d'or à l'Est qui débouche à la sainte Esplanade .

3- La galerie au Sud

Elle est située en face du portail d'al-Qibla

4- La galerie à l'ouest

Elle se trouve parallèle à celle de l'est ,et on y a ajouté récemment à la nouvelle galerie d'Abu Talib

Le pavillon des Ulémas

Déjà appelé « Place des savants » ,suite au grand nombre des savants qui y sont enterrés ,il domine sur le Mausolée du côté Nord de la muraille de l'Esplanade .Il est placé en face du grand pavillon du cimetière de al-Sayed Kadhim al-Yazdi (que son secret soit sacré)

du côté du portail de al-Cheik al –
Toussi

Le pavillon d'or de El –Mizab .

Il domine l'Esplanade du côté sud de la muraille , en face du grand pavillon du cimetière de Al-Sayed Mohammed Al-Haboubi , du même côté que le portail de Al-Qibla .Sa forme ressemble presque à celle des Ulémas .

Le pavillon du cimetière de Al-Sayed Al- Haboubi

Il est situé à gauche de l'entrée du portail de al-Qibla .C'est un grand pavillon voûté et orné par une

façade en bois décoré . On lui donne ce surnom ,suite à l'inhumation d'Al-Sayed al-Moujahid Mohammed Sayd al-Haboubi

Les deux pavillons du siège du secrétariat général du Mausolée

Ces deux pavillons voisins sont situés à droite de celui qui se trouve à l'entrée du portail d'al-Qibla .À l'intérieur , ils se rejoignent afin de former une immense salle disponible à accueillir les invités du Mausolée . À l'extérieur , chacun d'eux est garni d'une façade en bois

décoré ,qui s'étend jusqu'aux limites du pavillon .

Le pavillon du cimetière d-Abu al-Hassan al- Asfahani

Il est situé directement à gauche de celui qui se trouve à l'entrée du grand portail « le portail de l'horloge » . Il est pareil au pavillon précité ,et une façade largement étendue le décore . Le nom du cimetière est dû à l'inhumation du référent de la coalition chiite Abu Al-Hassan Al Asfahani

Les deux pavillons des cimetières des sultans

Ils sont situés à gauche de celui qui se trouve à l'entrée du portail de Al-Toussi .Chacun d'eux est composé d'une façade en bois décoré ,qui s'étend jusqu'aux limites du pavillon extérieur .

Le pavillon du cimetière de al-Sayyed Kadhim al-Yazdi

Il se situe à droite de celui qui se trouve à l'entrée du portail de al-Toussi ,dans la mosquée de Amran Bin Chaheen .C'est un grand pavillon voûté ,orné d'une grande façade faite en bois décoré. Son nom est dû ,suite à l'inhumation du

référent de la coalition chiite Al-Sayyed Kadhim Al-Yazdi

La mosquée d'Amran bin Shaheen

Elle est située du côté nord de la muraille extérieure de la sainte Esplanade . Le reste de la galerie ,appelé au jour d'hui (la mausolée de Omran) , construit au milieu du quatrième siècle , a été bâti par Omran bin Shaheen al-Khafaji (fondateur de l'état Shahaniya au sud de l'Irak , au quatrième siècle de l'hégire) . Son portail actuel se situe à l'entrée du portail de al-Cheikh al- Toussi .Celui-ci s'est

élargi et a pri une partie de la galerie d'Amran en 1369 H. Un ancien rocher, daté de 776 H. , a été posée sur la porte .

La mosquée d' al -Khadhra

Dans la muraille de pierre extérieure , elle se situe au croisement du côté Nord avec celui de l'Est . Elle est considérée comme l'une des plus anciennes mosquées dont un tiers a été détruit par l'ancien régime au mois de Rajab en 1368 H ,ceci pour élargir le chemin entourant l'Esplanade dans ce côté - là .

Dans les années quatre -vingts du dernier siècle et après avoir été démolie , al-Sayyed Abu al-Qassim al-Khoei a ordonné de reconstruire la mosquée .Il fut l'imam de la prière collective et la mosquée était le lieu dans lequel il donnait ses cours scientifiques . Après son décès , son éminence al- Sayyed al-Sistani fut le référent pour l'enseignement et pour la prière collective.

Dans l'intention d'empêcher al-Sayyed d'accomplir la salat , l'administration des consécration , attachée à l'ancien régime , ferma la

mosquée sous prétexte de remaniements .

Le pavillon du cimetière de al-Sayed al-Khoei

Il est situé dans le côté Nord de la muraille, à droite de l'entrée de la porte de Muslim Ibn Aqueel (as) . De plus ,al-Sayyed Abu al-Kassim al-khoei fut inhumé à cet endroit – là .

Le pavillon d'Abu Talib (mosquée de al-Raas)

Il est situé dans le côté Ouest de l'honorable Esplanade Haydari .Il est connu que cette appellation lui

a été accordée ,suite à sa construction près du côté postérieur de la tombe de l'Imam Ali (as) .Sa construction est datée à l'époque des Ilkhanides .L'espace de la mosquée a été ajouté à la zone d'al- Sabat ,qui était auparavant un passage plafonné ,reliant le côté Nord à celui du Sud .Il était déjà utilisé comme une nouvelle galerie appelée (le couloir d'Abu Talib) . Le 13 Rajab 1432 hégirienne ,elle a été inaugurée pour accueillir les visiteurs dans un grand projet ,

L'école Gharawiya

Du côté Nord de la muraille de pierre ,et plus précisément à l'est de ce côté ,se situe la mosquée du saint Mausolée .Elle était auparavant une école pour les étudiants des sciences religieuses . Aujourd'hui ,elle est ouverte aux visiteurs de l'Imam Ali (as) .

La salle d'hospitalité

Elle est située au côté Ouest de la muraille de pierre, côte à côte avec la galerie d'Abu Talib .C'est un lieu réservé pour accueillir les invités du mausolée. Elle est composée de deux étages. Le rez-de-chaussée

est une grande salle carrée ,tandis que le premier étage est occupé par le secrétariat de l'administration du Mausolée .

La bibliothèque (Haydariya)

Elle est considérée ,de nos jours , comme l'une des bibliothèques les plus modernes à Najaf . Elle contient beaucoup de livres et de manuscrits dont la plupart était scripturaux . Les rois , les sultans , les savants , les écrivains et d'autres personnalités furent très préoccupés par la bibliothèque et lui ont donc accordé une grande importance .Le fait d'y déposer de

précieux manuscrits ,lui a donné de la valeur et une grande réputation .De hautes personnalités lui ont dédié des livres et des écrits , soit en achetant des bibliothèques en totalité et en les offrant à la bibliothèque ,soit en les offrant à d'Émir des croyants (as) . Au fil du temps , la bibliothèque a gagné de grands noms , y compris le trésor al-Gharawiya (le nom le plus connu par les gens) , le trésor alawiya , trésor de l'Esplanade , trésor d'Émir des croyants (as) , la bibliothèque de l'esplanade Alawi , la bibliothèque Alawi et celle de al- Haydariya. La

bibliothèque de l'esplanade Haydariya est le nom usager de nos jours .

L'horloge de la sainte Esplanade

•
Elle est considérée comme l'une des horloges unique en son espèce .Elle se distingue aussi par sa grandeur . Son sommet prend la forme d'un dôme doré, ayant trois énormes cloches à l'intérieur, qui sonnent chaque quart d'heure . Ce dôme est construit sur des colonnes dorées ,ressemblant à celui des huit pavillons. Ces colonnes sont construites sur une espace carrée

,qui sert de toit pour la principale chambre de l'horloge ,et qui contient sa machine .

Le parvis de l'Esplanade (tarma) et le pavillon d'or

Il est situé sur le côté Est de l'Esplanade , face au pavillon d'or ,et c'est l'entrée principale aux galeries de l'Esplanade Alawi . C'est une place revêtue du marbre vert dans laquelle on peut entrer du côté Nord et du côté Sud , par un passage récemment ouvert dans le côté à l'est .Au milieu de la muraille qui s'élève à 9 m du sol du parvis , se dresse un joli mur

d'une couleur argentée lumineuse ,qui lui ,arrive à la hauteur de 7.5 m .

Les bases des deux minarets ainsi que leur escalier , sont situés sur le sol du parvis qui compte deux portes .La première qui se situe du côté Nord , débouche sur une chambre où est inhumé al- Sayyed Mustafa al-Khomeiny , tandis que l'autre se trouve du côté Sud ,et conduit à la chambre où on appelle à la Salat .

Deux portes en or pur, se trouve à la base de chaque minaret .Elles sont soigneusement décorées par des écrits coraniques qui reflètent

la minutie du travail et son originalité .La porte au nord ,qui porte le nom du savant érudit al – Hili, conduit à son mausolée , puis au couloir de l'Esplanade Alawi par un court passage . La porte du Sud , située près du mausolée du maître des Mujtahides al-Cheikh Ahmed al-Ardebili (que son secret soit sacré), ne mène pas au couloir de l'Esplanade :Au centre du parvis , se trouve le grand pavillon d'or ,revêtu d'or pur .C'est l'une des merveilles de l'architecture Islamique. Il regorge de décorations et d'ornements , et en particulier une natte en or pur .

Sur le haut , on y voit de grands carreaux en or qui descendent graduellement jusqu'au tiers du pavillon et qui sont tellement jolis . Les deux façades qui sont côté à côté, sont dotées de fenêtres voûtées aux décorations émergentes , serties d'émail bleu. Chaque façade possède deux fenêtres .

le mausolée du savant érudit al-Hili

Le mausolée du maître des *Mujtahides* al-Cheikh Ahmed al-Ardebili

les minarets en or

Ils sont situés sur les deux côtés du pavillon en or ,et constituent avec le dôme ,une des plus belles et des importantes parties du mausolée Alawiya .Les minarets sont les parties architecturales émergentes dans les constructions de saints mausolées et des esplanades .Chaque minaret atteint 29 m. de

hauteur , et sa forme cylindrique diminue peu à peu vers le haut .

le dôme honorable d'or

L'Esplanade Alawi est recouverte de deux dômes. Un à l'intérieur qui a la forme d'une demi- sphère quasi ronde ,recouvert de mosaïques et de carreaux, qui s'élèvent du sol de l'Esplanade .Sa hauteur atteint 23.50 M .L'autre dôme ,qui est à l'extérieur , a la forme d'une bulbe .Sa hauteur atteint 18.15 M. depuis sa base jusqu'à le mot « Allah » gravé en haut .Entre les deux dômes ,il y a une espace. Le diamètre du dôme à l'intérieur

atteint 13.5m , et l'autre atteint 16.6 m . Le dôme du Mausolée est considéré comme l'un des plus hauts et des plus énormes .

Le ruban du dôme

Ce honorable dôme est cerné à l'extérieur d'un ruban de l'émail bleu qui s'élève à 1.46 m ,et sur lequel des versets coraniques ont été écrits en lettres d'or .

Les portes d'accès vers les galeries de l'Esplanade

Les galeries de l'Esplanade comportent six portes .La première est la principale , se situe au milieu

du grand pavillon en or . Une autre porte en or ,elle aussi ,passe par le mausolée du savant al-Hili .Il y a deux portes en argent , l'une qui se trouve devant le portail de al-Cheick al-Toussi , et en face , l'autre , appelée aussi la porte de al-Murad , qui se situe devant le portail d'Al-Qibla .Deux portes se font face à face , au début et à la fin de la galerie ouest de la sainte Esplanade .Celle qui est au nord se situe à droite du pavillon des savants ,et s'appelle " l'entrée de l'honoré al-Chiribyani" . Celui qui est au sud se situe au nord du pavillon de la gouttière et s'appelle

" l'entrée de Oum al-Banine as " .
Cinq nouvelles portes ont été inaugurées pour atteindre l'accès à l'Esplanade du côté de la galerie d'Abu Talib (as) .

Les portes d'accès au saint Mausolée

Nous pouvons accéder au saint Mausolée par la galerie à l'est . C'est la porte principale pour entrer , composée de deux portes voisines .Aussi , la galerie au nord possède deux portes tandis que la galerie au sud possède une seule porte . Du côté Ouest " le côté de la tête " , il

y avait une fenêtre qui dominait sur la galerie .elle a été récemment transformée comme porte . Toutes les portes déjà citées sont faites en or pur .

L'Esplanade intérieure

La sainte Esplanade est de forme de bastion carré dont la longueur de la côte atteint 13.30 m .Sa superficie atteint 176, 89 m .Le dôme honorable qui se tient sur quatre socles ornées de miroirs colorés s'y élève . Les murs intérieurs de l'Esplanade sont enveloppés du marbre vert .

la fenêtre du saint Mausolée

La fenêtre du Mausolée d'Émir des croyants (as) , située au milieu de la sainte l'Esplanade , est faite en or et en argent et ornée parfaitement de décorations islamiques et d'images végétales en or . Le saint Mausolée est considéré comme l'une des merveilles de l'art islamique . Outre de sa valeur matérielle, elle comporte beaucoup d'astuces de l'orfèvrerie et l'émail multicolore .

la caisse de la tombe honoré (la caisse d'al-Khatem)

Dans le saint Mausolée , se situe la caisse de la tombe honorée , regroupant la sépulture de l'Imam Ali (as) ,celle du prophètes Adam (as) et celle du prophète Noé (as) .On l'appelle aussi la caisse de el-Khatem . Elle est faite en teck indien décoré en ivoire , en conques et d'autres sortes de bois coloré .Elle est considérée comme une merveille dans l'art de la gravure. Elle a été fabriquée entre 1202 H – 1788 et c'est pièce . Elle a été dépouillée durant le règne de Saddam . De plus ,les actes de

sabotage que subit le Mausolée restent le témoin sur la grande haine manifesté à l'encontre de l'Imam Ali (as) .

Après l'invasion de Kuweït par le régime de al-Baath en 1991 , le peuple irakien s'est insurgé d'une grande intifada , et 14 provinces parmi les 18 , sont tombées aux mains des insurgés ,pour réclamer leurs droits légitimes à la liberté , l'égalité et la démocratie . Elle a été stoppée par la force .Pour la réprimer ,le régime s'est servi de tout ce qu'il possédait d'armes et d'aviation agressive .Par

conséquent, des centaines de milliers d'innocents ont été victimes au vu et au su de la communauté internationale .D'autres saints mausolées et les mosquées ont subi, eux aussi , cette destruction .

Ce régime a bombardé le dôme d'Émir des croyants par l'artillerie ,causant des atteintes graves .

Que la dernière invocation est: " louange à Allah seigneur des mondes , que la prière soit sur Mohammed et les gens de sa maison , les Imams infallibles " .

